



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**DUTCH**

**0515/02**

Paper 2 Reading and Directed Writing

**May/June 2012**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
<b>Section 1</b>	
<b>Section 2</b>	
<b>Section 3</b>	
<b>Total</b>	

This document consists of **15** printed pages and **5** blank pages.

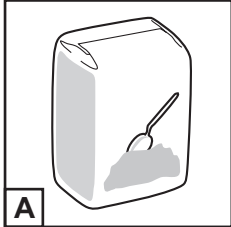
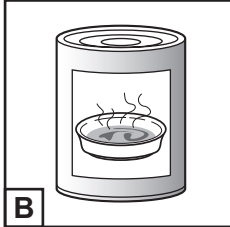
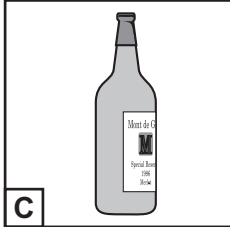
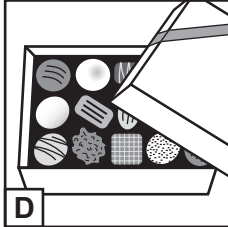


## Deel 1

## Eerste oefening, vragen 1 - 5

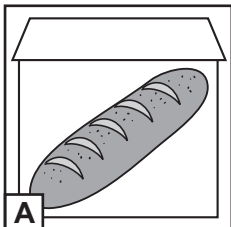
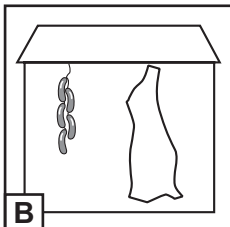
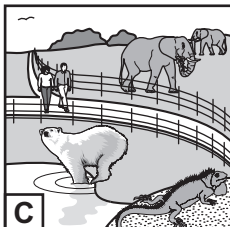
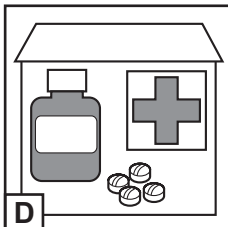
Kruis [X] het hokje bij het juiste antwoord aan.

1 Je koopt een blikopener. Waar heb je die voor nodig?

A				
B				
C				
D				

[1]

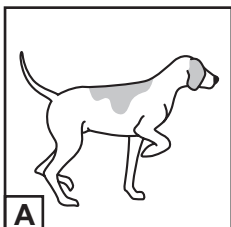
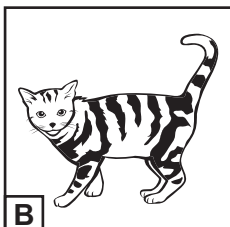
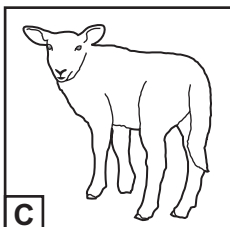
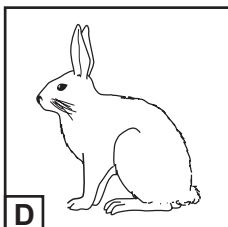
2 Je wilt biefstuk kopen. Waar ga je naartoe?

A				
B				
C				
D				

[1]

3 Wat is er te koop?

Te koop: jonge hondjes vanaf 50 euro

A				
B				
C				
D				

[1]

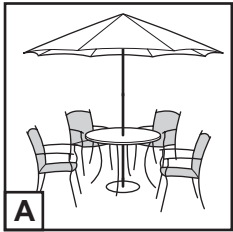

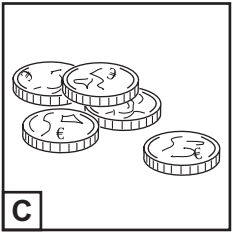
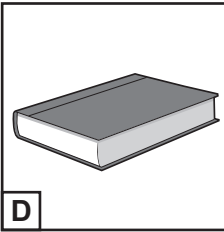
4 Je wilt met oudere mensen werken. Waar ga je naartoe?

- |          |                      |                 |
|----------|----------------------|-----------------|
| <b>A</b> | <input type="text"/> | BIBLIOTHEEK     |
| <b>B</b> | <input type="text"/> | SCHOOL          |
| <b>C</b> | <input type="text"/> | BEJAARDENTEHUIS |
| <b>D</b> | <input type="text"/> | TUINCENTRUM     |

[1]

5 Waar is deze aanbieding voor?

**Jaarabonnement op tijdschrift MODERN!  
Speciale zomerprijs € 45**

- |          |                      |  |
|----------|----------------------|--|
| <b>A</b> | <input type="text"/> |    |
| <b>B</b> | <input type="text"/> |    |
| <b>C</b> | <input type="text"/> |   |
| <b>D</b> | <input type="text"/> |  |

[1]

[Totaal: 5]

For  
Examiner's  
Use

**Tweede oefening, vragen 6 - 10**

Lees de tekst en de vragen.

Kruis [X] het hokje bij het juiste antwoord aan.

**Vakantie!****Brabant**

Logeer een weekend in Hotel De Tulp en geniet van een heerlijke maaltijd. Wandel in het bos en drink koffie bij het Groene Café.

**Natuur**

Maak een rondleiding door de mooie tuinen en zie wat er in je bad- en doucheproducten gaat. 15% korting op alle artikelen.

**Monumenten**

Dit jaar is Open Monumentendag op 12 september. Dan kun je prachtige woonhuizen en kastelen zien die alleen op die dag open zijn.

	<b>Brabant</b>	<b>Natuur</b>	<b>Monumenten</b>	
<b>6</b> Dit kan maar op één dag per jaar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>7</b> Een goed idee voor een paar dagen weg.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>8</b> Dat is nog eens voordelig!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>9</b> Je kunt mooie, oude gebouwen zien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>10</b> Hier kun je lekker eten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[Totaal: 5]

**Derde oefening, vragen 11 - 15**

Lees de volgende tekst.

Gaan de zinnen over Mat, Ted of allebei?

Kruis [X] het hokje bij het juiste antwoord aan.

**MAT**

De Amsterdamse kat Mat is 30 jaar. Hij is een echte stadskat. Hij slaapt 16 uur per dag en doet het verder rustig aan. Toch rent hij soms nog de trap op en af. Hij is al veel haar kwijt. Zijn baasje zegt: "Mats geheim? Goed eten en lui zijn!"

**TED**

Ted is de lievelingskat van oma Miep. Ze woont op een Friese boerderij. Ted is pas vier, maar hij rust veel. Hij zit zich vaak voor het raam te wassen. Als oma gaat wandelen, gaat hij mee. De eerste tien meter gaat hij dan heel hard.

- 11** Hij woont op het platteland.  
**12** Hij is heel erg oud.  
**13** Hij is soms actief.  
**14** Hij houdt zich goed schoon.  
**15** Hij wordt kaal.

MAT	TED	ALLEBEI	
			[1]
			[1]
			[1]
			[1]
			[1]

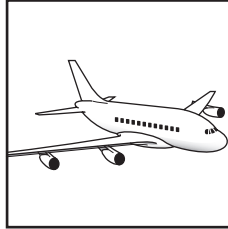
[Totaal: 5]

**Vierde oefening, vraag 16**

Je hebt hard getraind voor een internationale atletiekwedstrijd.

Stuur een e-mail aan je vrienden en geef de volgende informatie:

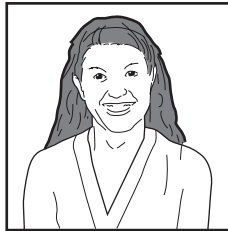
**16 (a)** Hoe er naartoe?



**(b)** Wat?



**(c)** Met wie?



Schrijf ongeveer **25 - 40** woorden.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**[Totaal: 5]**

**BLANK PAGE**

**PLEASE TURN OVER FOR PART 2**

## Deel 2

## Eerste oefening, vragen 17 - 26

Lees de tekst en beantwoord de vragen **kort** in het **Nederlands**.

## Mobieltje



17 Welk schoolvak had de klas?

..... [1]

18 Wat deed Olivier niet?

..... [1]

19 Wat deed hij wel?

..... [1]



20 Wat hoorde hij opeens?

..... [1]

21 Wat was een geluk?

..... [1]

22 Hoe zag de vloer eruit?

..... [1]

23 Waarom moesten ze de klas uit?

..... [1]

24 Wat deden sommige leerlingen?

..... [1]

25 Waarom gebeurt zo'n ongeluk meestal?

..... [1]

26 Hoe oud was de telefoon?

..... [1]

[Totaal: 10]

*For  
Examiner's  
Use*



**BLANK PAGE**

**PLEASE TURN OVER FOR PART 3**

## Eerste oefening, vragen 28 - 35

Lees de volgende tekst. Kruis [X] het hokje bij het juiste antwoord aan.

### Vliegen door de duinen

Het was zo'n mooi gezicht. Op een zonnige middag zweefden een paar jongens bij het strand om de beurt over de toppen van de duinen. De jongens zaten in een stoeltje onder een soort parachute die ze meenam op de wind. Het was alsof ze in een hangmat door de lucht gingen. Het moet een fantastisch gevoel van vrijheid zijn geweest. Wat een paradijs.

Ik was een beetje jaloers, maar ik bewonderde ze ook. Voor mij was het te hoog, maar ik wou dat ik dat durfde. Ik droom wel eens dat ik zo hoog door de lucht zweef en word dan steeds wakker.

Ook voor de moedige helden kwam er een einde aan de pret. Ze zweefden meestal een minuut of tien voor ze terugvloegen naar het vertrekpunt. Als dat niet lukte, moesten ze een tussenlanding maken. Om weer de lucht in te gaan namen ze wat grote stappen, op een duin, en zetten zich dan flink af – zodat ze genoeg wind vingen.

Gefascineerd liep ik naar de duinen toe. Een man met een wit overhemd stond opgewonden te praten.

“Jullie maken de duinen kapot.”

“Hoe kom je erbij?” zei de vlieger. “Wij zijn juist heel voorzichtig.”

“Jullie mogen hier helemaal niet komen,” schreeuwde het overhemd.

“Hoezo? Wij doen meer voor de duinen dan jij. Wij komen hier regelmatig en planten nieuw gras als dat nodig is. Weet je wat jij moet doen? Ga lekker op het strand liggen en laat ons met rust.” Zo gingen de heren nog een poosje door. Wég paradijs.

Een Duitse toerist kwam mij vragen wat er aan de hand was. Ik zei dat ik het niet wist, want ik wilde het nieuws voor mijn artikeltje in de krant bewaren. De man in het overhemd had als een schoolmeester gesproken, maar mag je wel vliegen door de duinen?

Terug in mijn hotel keek ik op het internet. Wie had er gelijk? “Je mag de duinen niet ingaan: er moet onderaan gestart en geland worden,” staat er op de website.

28 De jongens deden hun hobby ...

<b>A</b>		allemaal tegelijk.
----------	--	--------------------

<b>B</b>		om de tien minuten.
----------	--	---------------------

<b>C</b>		één voor één.
----------	--	---------------

<b>D</b>		om het half uur.
----------	--	------------------

[1]

29 Ze hingen aan ...

**A**  een stoeltje.

**B**  een parachute.

**C**  een hangmat.

**D**  een duintop.

[1]

30 Toen de schrijver naar de jongens keek, ...

**A**  ging hij ook.

**B**  durfde hij ook.

**C**  kon hij ook.

**D**  wilde hij ook.

[1]

31 De jongens moesten soms op een duin landen, want ze ...

**A**  maakten te grote stappen.

**B**  haalden het eindpunt niet.

**C**  wilden hoger vliegen.

**D**  wilden de duinen zien.

[1]

32 De vlieger vond dat de man in het overhemd ...

- |          |                          |                             |
|----------|--------------------------|-----------------------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> | ongelijk had.               |
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> | moest gaan zwemmen.         |
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> | te hard schreeuwde.         |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | goed voor de duinen zorgde. |

[1]

33 De schrijver zei "Wég paradijs", omdat ...

- |          |                          |                              |
|----------|--------------------------|------------------------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> | ze stopten met vliegen.      |
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> | er ruzie gemaakt werd.       |
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> | de duinen kapot gingen.      |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | het druk werd op het strand. |

[1]

34 De schrijver wilde niet met de toerist praten, omdat hij ...

- |          |                          |                                     |
|----------|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> | niet wist wat er gebeurd was.       |
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> | geen Duits sprak.                   |
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> | hem geen hand wou geven.            |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | er een stukje over wilde schrijven. |

[1]

35 De man in het overhemd heeft gelijk, omdat ...

- |          |                          |                                       |
|----------|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>A</b> | <input type="checkbox"/> | je niet in de duinen mag komen.       |
| <b>B</b> | <input type="checkbox"/> | er helemaal niet gevlogen mag worden. |
| <b>C</b> | <input type="checkbox"/> | de vliegers geen vergunning hebben.   |
| <b>D</b> | <input type="checkbox"/> | ze het verkeerde gras planten.        |

*For  
Examiner's  
Use*

[1]

[Totaal: 8]

**Tweede oefening, vragen 36 - 47**

Lees de tekst en beantwoord de vragen **kort** in het **Nederlands**.

### De groene piramide van Austerlitz

De provincie Utrecht wil over een paar jaar een groot wandelnetwerk hebben. De routes moeten goed bereikbaar zijn. Er komen vijf routepunten. Dat zijn plekken waar een wandeling begint, met parkeerplaats én bushalte. Het Dorpsplein in Austerlitz, een Nederlands dorp met een Duitsklinkende naam, is al zo'n punt met maar liefst veertien routes. Welke route je ook kiest, gekleurde paaltjes wijzen de weg.

De witte en gele routes brengen je naar het Beauforthuis. Dit cultuurhuis was vroeger een kerk en de verbouwing is net klaar. Als je hier op zondag komt, heb je geluk: het theatercafé is dan open en 's middags serveren ze soep, broodjes en gehaktballetjes. Helaas is het vandaag woensdag.

Er is niet veel te doen in Austerlitz zelf, maar dat geeft het dorp juist zijn charme. Aan alle kanten is er bos. Niet vreemd dus dat er veel wandelaars naar het dorp komen om de bossen in te trekken.

Je kunt je moeilijk voorstellen dat dit dromerige dorp twee eeuwen geleden een groot legerkamp op de hei was. De bossen zijn pas later geplant. Duizenden soldaten verbleven er in barakken, rij aan rij langs een drie kilometer lange weg. Generaal De Marmont had de leiding. Hij liet in 30 dagen een indrukwekkend monument bouwen van 36 meter hoog in de vorm van een piramide. De trapsgewijze constructie is gemaakt van zand en aarde en de treden zijn begroeid met gras.

Dit groene bouwwerk is al vaak gerestaureerd. Steeds weer zakken delen van het monument weg als het na een periode van droogte weer hard geregend heeft. Het gras, dat als het ware tegen de piramide is aangeplakt, blijft van onderen niet goed zitten.

Natuurlijk is de piramide opgenomen in het wandelnetwerk. In de winter kan je hem elke zondag beklimmen. Hoe mooi het uitzicht is, hangt natuurlijk van het weer af.

**36** Wat is het plan van de provincie Utrecht?

..... [1]

**37** Waarom is het Dorpsplein in Austerlitz een goed routepunt?

..... [1]

**38** Hoe kun je de weg vinden op de wandelroutes?

..... [1]



- 39 Wat was het Beauforthuis voordat het een cultuurhuis werd?  
..... [1]
- 40 Leg uit waarom de schrijver zegt: "Helaas is het vandaag woensdag".  
..... [1]
- 41 Hoe weet je dat Austerlitz een rustig dorp is?  
..... [1]
- 42 Wat was er 200 jaar geleden in Austerlitz?  
..... [1]
- 43 Hoe is de omgeving van Austerlitz veranderd?  
..... [1]
- 44 Waarin woonden de soldaten?  
..... [1]
- 45 Waarom wordt de piramide van Austerlitz de groene piramide genoemd?  
..... [1]
- 46 Waarom zijn er steeds problemen met de piramide?  
..... [1]
- 47 Wanneer kun je van het uitzicht genieten?  
..... [1]

[Totaal: 12]





## BLANK PAGE

---

*Copyright Acknowledgements:*

Exercise 1 Part 2	© ADAPTED: <i>Mobiel ontploft in klas</i> ; Kidsweek; December 2008.
Exercise 1 Part 3	© ADAPTED: Frits Abrahams; <i>Duinsoaren</i> ; NRC Handelsblad; August 2010.
Exercise 2 Part 1	© ADAPTED: <i>Time Out</i> ; Nr.37; Libelle; September 2009.
Exercise 2 Part 3	© ADAPTED: <i>Groene piramide die van suiker is/Wandelroute Utrechtse heuvelrug</i> ; AD reiswereld; December 2009.
Exercise 3 Part 1	© ADAPTED: <i>Bejaarde kat</i> ; Kidsweek; December 2009.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.