



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/21

Paper 2 Writing

May/June 2022

2 hours

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions, **one** from Section 1 and **one** from Section 2.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The essay titles on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read the titles in traditional characters, turn to page 4; to read the titles in simplified characters, turn to page 10. You may write your answer in either traditional or simplified characters.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.

說明

- 請回答**兩個**問題，從第一部分選擇**一個**問題，然後從第二部分也選擇**一個**問題來答題。
- 請使用黑色或深藍色的筆。**不要**用可擦筆或者塗改液。
- 在本頁上方的方框中填寫你的姓名、中心號碼和考生號碼。
- 請把每一題的答案寫在試卷所提供的空格內。
- **不要**在任何條碼上書寫。
- **不可以**使用字典。
- 這份試卷中的作文題目有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版的題目，請翻到第四頁。要讀簡體版的題目，請翻到第十頁。你可以用繁體字或是簡體字回答問題。

说明

- 请回答**两个**问题，从第一部分选择**一个**问题，然后从第二部分也选择**一个**问题来答题。
- 请使用黑色或深蓝色的笔。**不要**用可擦笔或者涂改液。
- 在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。
- 请把每一题的答案写在试卷所提供的空格内。
- **不要**在任何条码上书写。
- **不可以**使用字典。
- 这份试卷中的作文题目有繁体和简体两种版本。要读繁体版的题目，请翻到第四页。要读简体版的题目，请翻到第十页。你可以用繁体字或是简体字回答问题。

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.



信息

- 這份試卷的總分是五十分。
- 每一題的分值是二十五分。

信息

- 這份試卷的總分是五十分。
- 每一題的分值是二十五分。

BLANK PAGE

QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

請寫兩篇作文，每篇作文的字數應當在400到600字之間。

在第一部分中任選一題，在第二部分中再任選一題。

第一部分

議論

選擇 1 「人不要做追隨者，要爭做領先者。」你同意嗎？寫一篇具有說服力的文章，說明你為什麼同意或者不同意這個觀點。

或者 2 「只要學習成績好就行，其它什麼都不重要。」你同意嗎？寫一篇具有說服力的文章，說明你為什麼同意或者不同意這個說法。

討論

或者 3 當地一年一度的「美食節」活動又要開始了，學校號召大家就此寫一篇文章。文章必須包括以下幾點：

- 「美食節」活動的概況；
- 舉辦該活動的利與弊；
- 讓「美食節」更加完善的建議。

或者 4 在旅行中，越來越多的遊客會選擇住在當地人家而不是星級酒店。請你就這種現象寫一篇博客。博客必須包括以下幾點：

- 旅行的目的；
- 住在當地人家的好處和壞處；
- 這樣的改變會對當地人的生活帶來什麼影響。

第二部分**描述**

- 選擇 **5** 上個星期五，老師帶領全班同學參觀了當地的一家商業公司。描寫你看到的辦公室的場景和工作氛圍。
- 或者 **6** 一天，你想起小時候和好朋友玩「捉迷藏」的遊戲。描寫你藏身的地方和你記憶中的感受。

敘述

- 或者 **7** 以「我在網絡世界中的虛擬生活」為情境，寫一個故事。
- 或者 **8** 敘述一件你想再經歷一次的事情。

請把所選題號寫在這裡並作答.....

100

200

300

400

QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

请写**两篇**作文，每篇作文的字数应当在400到600字之间。

在第一部分中**任选一题**，在第二部分中**再任选一题**。

第一部分

议论

选择 **1** “人不要做追随者，要争做领先者。”你同意吗？写一篇具有说服力的文章，说明你为什么同意**或者**不同意这个观点。

或者 **2** “只要学习成绩好就行，其它什么都不重要。”你同意吗？写一篇具有说服力的文章，说明你为什么同意**或者**不同意这个说法。

讨论

或者 **3** 当地一年一度的“美食节”活动又要开始了，学校号召大家就此写一篇文章。文章必须包括以下几点：

- “美食节”活动的概况；
- 举办该活动的利与弊；
- 让“美食节”更加完善的建议。

或者 **4** 在旅行中，越来越多的游客会选择住在当地人家而不是星级酒店。请你就这种现象写一篇博客。博客必须包括以下几点：

- 旅行的目的；
- 住在当地人家的好处和坏处；
- 这样的改变会对当地人的生活带来什么影响。

请把所选题号写在这里并作答.....

100

200

300

400

第二部分**描述**

- 选择 **5** 上个星期五，老师带领全班同学参观了当地的一家商业公司。描写你看到的办公室的场景和工作氛围。
- 或者 **6** 一天，你想起小时候和好朋友玩“捉迷藏”的游戏。描写你藏身的地方和你记忆中的感受。

叙述

- 或者 **7** 以“我在网络世界中的虚拟生活”为情境，写一个故事。
- 或者 **8** 叙述一件你想再经历一次的事情。

请把所选题号写在这里并作答.....

100

200

300

400

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.