



Cambridge Pre-U

SPANISH (PRINCIPAL)

9781/02

Paper 2 Reading and Listening

May/June 2022

TRANSCRIPT

2 hours 15 minutes

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document has **4** pages.

Track 1:

R: Cambridge Assessment International Education.
Pre-U Spanish Principal Course, 9781, Paper 2, May/June 2022.
Part 2: Listening.

Pause 3 seconds

Track 2:

Beep

Pause 3 seconds

M: Texto auditivo 1: Un bailarín español

Pause 3 seconds

F: Hola Francisco. Me gustaría preguntarle, en primer lugar, por qué baila y cómo se prepara un bailarín.

M: Pues porque es la mejor manera de comunicarme. En la danza tienes que estar muy en forma, es un trabajo duro, de muchas horas. Pero también hay que formarse mentalmente, ya que puedes estar muy entrenado y ser un virtuoso, pero no ser capaz de transmitir el verdadero sentido.

F: Usted empezó tarde con la danza, pero esto no es lo habitual ¿verdad?

M: En efecto, los bailarines empiezan desde muy pequeños, pero yo comencé con 22 años, aunque de niño hice mucho deporte y eso me facilitó entrar en el mundo de la danza. Tuve mucha suerte. En el extranjero, hay más hombres bailarines. Aquí, en cambio, hay menos chicos que chicas. Todavía por una cuestión de prejuicios, se cree que si bailas no eres un hombre de verdad, no eres un macho. Hay pocos hombres que bailan porque no es lo que se supone que tienen que hacer los hombres. Eso hace que en el mundo de la danza tengamos menos competencia y más oportunidades que las mujeres.

F: Y estuvo tres años en una gira internacional con una reconocida compañía belga...

M: Sí, fue como un cuento. La primera vez que vi un espectáculo de danza fue esta compañía en marzo de 2006, cuando estudiaba tercer curso de arte dramático. Me quedé muy emocionado porque es una danza muy expresiva y teatral. Diez años después, estaba bailando con ellos en el mismo teatro donde los vi por primera vez. Fue una catarsis. Hay que decir que esta profesión es de egos y quien se dedique al baile y me diga que no tiene un puntito de egocentrismo no me lo creo. Claro, luego hay que trabajar el ego para que no te domine.

F: ¿Y qué le parece participar en giras internacionales?

M: Me encanta porque cuando voy a otros países hay mucho más interés en la danza y en las artes escénicas en general. Esto se debe, en parte, a que están incluidas en los programas educativos. El niño tiene una clase de teatro y otra de danza, igual que de matemáticas o inglés. ¡Ojalá muy pronto podamos adoptar este mismo modelo en España!

Pause 3 seconds

Track 3:

Beep

Pause 3 seconds

M: Texto auditivo 2: Muelas que molan

Pause 3 seconds

F: Jordi, ¿cómo empezó todo?

M: Pues de pequeño quería ayudar a otros y por eso quise ser médico, pero acabé pasándome a dentista. Y un día pensé: “¿Por qué no llevar la odontología a lugares en los que quizás las personas no tengan acceso a ella?” Me dije: “Montemos una ONG puramente dental, y que nuestra idea sea llevar la odontología en forma de camioncitos dentales a poblados pobres”.

F: ¿Y es así como fuiste a África?

M: Sí. Fuimos a tres países, y por donde viajábamos íbamos atendiendo a la gente. Y empiezas a pensar en el dicho “dar un pez o enseñar a pescar”. Entonces, para lograr un cambio más duradero en estos sitios, decidí proporcionar formación básica de odontología a la población local.

F: ¿Y cómo empezaste la clínica Muelas que molan en Barcelona?

M: Pues me di cuenta de que aquí en casa también hay gente que tiene problemas. Entonces creé una clínica con dos partes: una privada y otra solidaria. El 13% del beneficio obtenido con los tratamientos convencionales se destina a los pacientes de la clínica solidaria. Elegimos a los pacientes que, además de no tener recursos, apuestan por sí mismos, que quieren hacer algo por ellos mismos. Queremos que sea un motor para que ellos se animen a hacer cosas solidarias.

F: Así que los propios pacientes también participan, ¿no?

M: Exactamente. En el mundo del dinero aceptamos que no pueden pagar, pero en el mundo de la solidaridad, pueden hacer algo para costárselo. De hecho, utilizamos una especie de banco del tiempo, en el que los pacientes dedican hasta un máximo de 30 horas de servicio para ayudar a otros. También lo bonito de esta iniciativa, más allá de volver a hacer sonreír a personas que quizás hayan olvidado los motivos para hacerlo, son las amistades que se han formado entre pacientes de dos mundos distintos.

F: ¿Y tienes planes para el futuro?

M: Pues, la clínica se nos ha quedado pequeña. ¡Atendemos a unas 7.000 personas! Estamos valorando nuevas aperturas, porque cuando un cambio se inicia, es imparable.

Pause 3 seconds

Track 4:*Beep**Pause 3 seconds***M:** Texto auditivo 3: Costa Rica y el medio ambiente*Pause 3 seconds*

F: El presidente de Costa Rica ha lanzado un plan para eliminar el uso de combustibles fósiles para 2050, con el que la nación centroamericana aspira a ubicarse entre las primeras del mundo en suprimir las emisiones de carbono. En su presentación del plan, el presidente afirmó que la descarbonización no es una moda sino una necesidad, y consideró que su país podría volverse así un ejemplo para otras naciones latinoamericanas.

Costa Rica ha sido pionera en sus políticas ambientalistas en América Latina. La nación centroamericana, conocida por no tener un ejército desde 1948, enmendó su Constitución en 1994 para incluir el derecho a un ambiente saludable para sus ciudadanos. Una cuarta parte de su territorio es ahora reserva natural protegida y es el único país tropical del mundo que ha reducido la deforestación. Además, actualmente, el país produce casi toda su electricidad de fuentes renovables, 80% de la cual es energía hidroeléctrica.

No obstante, el plan también ha sido acogido con escepticismo por ciertos sectores de la comunidad científica. A medida que la economía ha ido despegando en los últimos años, la demanda de automóviles, una de las principales fuentes de desechos de carbono, también ha ido en crecimiento. Y pese a las propuestas de reducir los niveles de dióxido de carbono, el país se sitúa en el segundo lugar en emisiones per cápita en América Central. Además, el transporte público no se queda atrás: más del 60% del país viaja en autobuses o trenes de combustible fósil, lo que supone otro desafío para el plan.

Para hacer frente a esta situación, el gobierno propone generar incentivos para la compra de autos eléctricos y la creación de otros medios de transporte alimentados por energías limpias. Entre las metas de Costa Rica destacan contar con el 70% de los autobuses cero emisiones para 2035 y, además, trenes de carga eléctricos. Asimismo, se propone conseguir para esa fecha que el 25% de la flota de vehículos privados sea eléctrica y que para el 2050 la totalidad de las ventas de vehículos ligeros nuevos sean cero emisiones.

*Pause 3 seconds***R:** This is the end of the recorded material.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.