



**Cambridge International Examinations**

ประกาศนียบัตร Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**FIRST LANGUAGE THAI**

**0518/02**

ข้อสอบ 2 การเขียนเรียงความ

สำหรับการสอบตั้งแต่ปี พ.ศ. 2561

ตัวอย่างตารางคะแนน

**2 ชั่วโมง**

---

**คะแนนเต็ม: 50**

---

เอกสารนี้มีทั้งหมด 7 หน้า และหน้ากระดาษว่าง 1 หน้า

## ตัวอย่าง

ผู้เข้าสอบเขียนเรียงความสองเรื่อง การให้คะแนนเรียงความแต่ละเรื่องจะถูกแบ่งออกเป็นสองส่วน คือ

- ส่วนแรก คะแนนเต็ม 12 คะแนน สำหรับรูปแบบและความถูกต้อง ดูตาราง ก
- ส่วนที่สอง คะแนนเต็ม 13 คะแนน สำหรับเนื้อหาและโครงสร้าง ดูตาราง ข1 ข2 หรือ ข3 (ขึ้นอยู่กับประเภทของเรียงความ ว่าเป็นเรียงความเชิงโต้แย้ง/อภิปราย หรือ เชิงพรรณนาและบรรยาย)

## ตาราง ก – รูปแบบและความถูกต้อง

ช่วงคะแนน ที่ 6	11–12	<p>เรียงความสั้นไหลและอ่านง่าย ผู้เข้าสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้ประโยคที่มีโครงสร้างเหมาะสมและหลากหลายประเภท รวมถึงประโยคความซ้อนที่ซับซ้อนในตำแหน่งที่เหมาะสมเพื่อก่อให้เกิดผลกระทบแบบใดแบบหนึ่ง</li> <li>เลือกใช้คำศัพท์ได้ดี ถูกต้องและหลากหลาย</li> <li>ใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงที่สม่ำเสมอ คงที่และเหมาะสมตลอดเรียงความ</li> <li>การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและไวยากรณ์ถูกต้องตลอดเรียงความ แม้ในประโยคความซ้อนหรือบทความที่ซับซ้อนก็ตาม</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 5	9–10	<p>เรียงความสั้นไหลและเข้าใจได้ ผู้เข้าสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้โครงสร้างประโยคหลากหลายประเภทอย่างถูกต้อง</li> <li>ใช้คำศัพท์หลากหลายและมักมีประสิทธิภาพและบางครั้งซับซ้อน</li> <li>ใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงที่เกือบสม่ำเสมอ คงที่และเหมาะสม</li> <li>การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและไวยากรณ์ถูกต้องเกือบทั้งหมด</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 4	7–8	<p>เรียงความค่อนข้างสั้นไหล แต่มีข้อผิดพลาดเรื่องความไม่ชัดเจนเล็กน้อยบ้าง ผู้เข้าสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้โครงสร้างประโยคได้อย่างถูกต้อง รวมถึงโครงสร้างประโยคความซ้อนบางประโยค</li> <li>ใช้คำศัพท์เหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งมักเลือกใช้เพื่อสื่อความหมายเจาะจงในบางโอกาส</li> <li>ใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงไม่สม่ำเสมอคงที่ แต่ไม่มีผลกระทบต่อข้อความที่ต้องการสื่อ</li> <li>ใช้รูปแบบไวยากรณ์เรียบง่ายได้อย่างถูกต้อง การแบ่งประโยคถูกต้องเกือบทุกครั้ง มีข้อผิดพลาดในการสะกดคำบ้าง แต่ไม่ทำให้การสื่อสารสะดุด</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 3	5–6	<p>เรียงความสั้นไหลบางครั้ง แต่บางครั้งไม่ชัดเจน ผู้เข้าสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้โครงสร้างประโยคเรียบง่ายซึ่งอาจซ้ำไปซ้ำมา หากพยายามใช้โครงสร้างประโยคที่ซับซ้อนมากขึ้น ก็อาจไม่ถูกต้องทุกครั้ง</li> <li>ใช้คำศัพท์เพื่อสื่อสารความหมายทั่วไป แต่จำกัดและซ้ำไปซ้ำมา</li> <li>คำหนึ่งถึงระดับภาษาและน้ำเสียงบ้าง แต่บางครั้งเกิดข้อผิดพลาดที่ทำให้เบี่ยงเบนจากข้อความที่ต้องการสื่อ</li> <li>มีข้อผิดพลาดในการใช้เครื่องหมายวรรคตอน รวมถึงการแบ่งประโยค พบข้อผิดพลาดในการสะกดคำและไวยากรณ์หลายแห่ง แต่แทบไม่ค่อยร้ายแรงจนส่งผลกระทบต่อความเข้าใจ</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 2	3–4	<p>คำตอบส่วนใหญ่อ่านเข้าใจยาก แม้ว่าจะมีบางส่วนที่ชัดเจน ผู้เข้าสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้โครงสร้างประโยคเรียบง่าย บางครั้งไม่ถูกต้อง ไม่มีการใช้ประโยคความซ้อน หรือหากมี ก็เป็นประโยคที่เกิดจากการเชื่อมประโยคด้วยคำว่า “และ” “แต่” และ “ดังนั้น” ซ้ำไปซ้ำมา แต่ไม่มีประสิทธิภาพ</li> <li>ใช้คำศัพท์พื้นฐาน บางครั้งไม่ถูกต้อง</li> <li>คำตอบส่วนใหญ่ใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงที่ไม่เหมาะสม</li> <li>มีข้อผิดพลาดในการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและไวยากรณ์ ซึ่งส่งผลกระทบต่อความเข้าใจในระดับหนึ่ง แต่ยังสามารถเข้าใจความหมายโดยรวมได้</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 1	1–2	<p>คำตอบอ่านและเข้าใจยาก ผู้เข้าสอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ใช้ประโยคที่มีโครงสร้างไม่ถูกต้อง</li> <li>มักใช้คำศัพท์พื้นฐานไม่ถูกต้อง</li> <li>ไม่คำนึงถึงใช้ระดับภาษาและน้ำเสียงที่เหมาะสม</li> <li>มีข้อผิดพลาดในการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและไวยากรณ์ตลอดเรียงความ ซึ่งทำให้คำตอบส่วนใหญ่เข้าใจยาก</li> </ul>

## ตัวอย่าง

	<b>0</b>	ให้คะแนนศูนย์หากไม่มีเนื้อหาที่สามารถให้คะแนนได้ และไม่สามารถจับความหมายของเรียงความได้เนื่องจากความสามารถในการใช้ภาษาต่ำ
--	----------	--

## ตาราง ข1 – เรียงความเชิงโต้แย้งและอภิปราย

ช่วงคะแนน ที่ 6	11–13	<ul style="list-style-type: none"> <li>แสดงประเด็นอภิปรายอย่างชัดเจน บางครั้งซับซ้อนและโน้มน้าวตลอดเรียงความ ใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดและความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องและหลากหลายเพื่อสนับสนุนประเด็นอภิปราย</li> <li>ทุกขั้นตอนของประเด็นอภิปรายมีการพัฒนาและเชื่อมโยงอย่างมีเหตุมีผล เรียงลำดับประโยคในย่อหน้าได้ดี</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 5	9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>แสดงประเด็นอภิปรายได้อย่างชัดเจนและชักจูงใจเกือบตลอดเรียงความ ใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดและความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องเพื่อสนับสนุนประเด็นอภิปราย</li> <li>เกือบทุกขั้นตอนของประเด็นอภิปรายมีการพัฒนาและเชื่อมโยงอย่างมีเหตุมีผล เรียงลำดับย่อหน้าส่วนใหญ่ดี แม้ว่าบางย่อหน้าอาจจบด้วยประเด็นที่อ่อนกว่าตอนเริ่ม</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 4	7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>ประเด็นอภิปรายต่อเนื่องและใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดและความคิดเห็นที่พัฒนาอย่างตรงไปตรงมาเพื่อสนับสนุนประเด็นอภิปราย</li> <li>ขั้นตอนของประเด็นอภิปรายทั่วไปเชื่อมโยงอย่างมีเหตุมีผล การเรียงลำดับประโยคภายในย่อหน้าเดียวกันเป็นที่น่าพอใจ แม้ว่าบางครั้งอาจไม่มีการเชื่อมโยงแนวคิด</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 3	5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>ประเด็นอภิปรายทั่วไปดี แต่บางครั้งอาจเข้าไปซ้ำมา ใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดหรือความคิดเห็น ซึ่งบางครั้งพัฒนาอย่างตรงไปตรงมาเพื่อสนับสนุนประเด็นอภิปราย</li> <li>บางขั้นตอนของประเด็นอภิปรายเชื่อมโยงอย่างมีเหตุมีผล คำตอบอาจไม่สมดุล โดยอาจเริ่มต้นได้ดีกว่าตอนจบ หรือในทางกลับกัน</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 2	3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>ประเด็นอภิปรายมักไม่ชัดเจน ใช้ข้อเท็จจริง แนวคิดหรือความคิดเห็นที่ใช้สนับสนุน แต่ไม่มีการพัฒนาต่อ</li> <li>ขาดการเรียงลำดับในภาพรวม หากมีการใช้ย่อหน้า ก็ไม่มีการเชื่อมโยงที่ชัดเจน</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 1	1–2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ติดตามประเด็นอภิปรายยาก และแทบไม่มีการพัฒนาข้อเท็จจริง แนวคิดหรือความคิดเห็นที่ใช้สนับสนุน</li> <li>การเรียงลำดับประโยคแย่</li> </ul>
	0	ให้คะแนนศูนย์หากเรียงความไม่มีความเกี่ยวข้อง

## ตัวอย่าง

## ตาราง ข2 – เรียงความเชิงพรรณนา

ช่วงคะแนน ที่ 6	11–13	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แสดงความคำตอบชัดเจน มีการพัฒนาแนวคิดและสร้างภาพอย่างดี โดยพรรณนาบรรยากาศที่ซับซ้อนได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมให้รายละเอียด</li> <li>● โครงสร้างถูกต้องและต่อเนื่อง มีการใช้เครื่องมือในการเขียนเรียงความ เช่น ความเคลื่อนไหวของผู้เขียน การสร้างช่วงเวลาสั้น ๆ หรือการสร้างบรรยากาศ หรือความตึงเครียด</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 5	9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แสดงคำตอบโดยใช้แนวคิดและสร้างภาพที่น่าสนใจ พร้อมให้รายละเอียด มีการสร้างบรรยากาศให้เห็น</li> <li>● โครงสร้างชัดเจนและค่อนข้างต่อเนื่อง อาจมีการใช้ซ้ำไปซ้ำมาหรือขาดรายละเอียดในบางที่มีการเรียงประโยคที่ดีและการพรรณนามีประสิทธิภาพ</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 4	7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แสดงคำตอบโดยใช้แนวคิดและสร้างภาพที่มีประสิทธิภาพและเกี่ยวเนื่องกับหัวข้อและตอบโจทย์เรียงความเป็นที่น่าพอใจ มีความพยายามสร้างบรรยากาศและให้รายละเอียดบ้าง</li> <li>● คำตอบมีประเด็นจุดหนึ่ง มีการพัฒนาแนวคิดบางส่วนได้ดี แม้จะตรงไปตรงมา แนวคิดที่แสดงอาจไม่รวมกันเป็นภาพรวมเดียวกัน บางประโยคเรียงลำดับได้ดี</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 3	5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● แสดงคำตอบโดยใช้รายละเอียด แนวคิดหรือภาพที่เกี่ยวข้อง บางครั้งมีการพัฒนาอย่างตรงไปตรงมา เห็นการสร้างบรรยากาศบ้างแต่จำกัด คำตอบอาจเป็นเชิงบรรยาย (มุ่งเน้นเหตุการณ์) มากกว่าเป็นเชิงพรรณนา</li> <li>● มีโครงสร้างภาพรวม แต่เรียงความอาจขาดทิศทางและจุดมุ่งหมาย การเรียงลำดับประโยคไม่ลื่นไหล และ/หรืออาจขาดความชัดเจน</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 2	3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● คำตอบแสดงให้เห็นความพยายามในการแสดงรายละเอียด แนวคิดหรือภาพที่เกี่ยวข้อง หากมีการพัฒนาก็เป็นแบบง่าย ๆ</li> <li>● มีการเรียงลำดับและโครงสร้างที่จำกัด และ/หรือขาดพัฒนาการ</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 1	1–2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● คำตอบแสดงรายละเอียด แนวคิดหรือภาพเชิงพรรณนาที่เกี่ยวข้อง แต่ไม่มีการพัฒนาต่อเนื่อง</li> <li>● อาจมีการเรียงลำดับบางประโยค แต่ในภาพรวม ลำดับของความคิดค่อนข้างสับสนและอาจมีการใช้คำซ้ำไปซ้ำมาจำนวนมาก</li> </ul>
	0	ให้คะแนนศูนย์หากเรียงความไม่มีความเกี่ยวเนื่อง

## ตัวอย่าง

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2561

## ตาราง ข3 – เรียงความเชิงบรรยาย

ช่วงคะแนน ที่ 6	11–13	<ul style="list-style-type: none"> <li>เรียงความเชิงบรรยายดึงดูดความสนใจของผู้อ่านตลอดเวลา</li> <li>ประสบความสำเร็จในการใช้แนวคิดเชิงจินตนาการ ภาพ และเครื่องมือเชิงบรรยายที่หลากหลาย</li> <li>ส่วนต่าง ๆ ของเรื่องมีความสมดุลอย่างพอเหมาะ และจัดการจุดสุดยอดของเรื่องอย่างระมัดระวัง</li> <li>บางครั้งเลือกเรียงลำดับประโยคเพื่อให้เกิดผลกระทบ เช่น การสร้างความตึงเครียดหรือการหักมุมของเหตุการณ์กะทันหัน</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 5	9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>เรียงความเชิงบรรยายดึงดูดความสนใจของผู้่านเกือบตลอดเวลา และเลือกใช้ลูกเล่นบางประการที่ผู้อ่านสนใจ แม้ว่าจะไม่สม่ำเสมอก็ตาม</li> <li>ใช้รายละเอียดและการสร้างตัวละครหรือฉากบ้าง</li> <li>เรื่องราวมีลำดับขั้นตอนและจัดการจุดเริ่มต้นและจุดจบ (หากมี) ได้เป็นที่น่าพอใจ</li> <li>ผู้อ่านตระหนักถึงจุดสูงสุดของเรื่อง แม้ว่าอาจไม่ได้จัดการอย่างมีประสิทธิภาพมากนัก</li> <li>การเรียงลำดับประโยคทำให้เกิดความชัดเจนและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านให้อยู่กับเหตุการณ์หรือบรรยายภาคได้</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 4	7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>เรียงความเชิงบรรยายเป็นอย่างตรงไปตรงมา</li> <li>มีการใช้ลูกเล่นบางอย่างเช่นตัวละครและฉากได้เป็นที่น่าพอใจ อาจพยายามใช้เครื่องมือเชิงบรรยาย</li> <li>แม้ว่าอาจไม่ประสบความสำเร็จนัก</li> <li>แม้บางครั้งอาจพลาดโอกาสในการพัฒนาแนวคิดอย่างเหมาะสม แต่โครงสร้างภาพรวมใช้ได้</li> <li>และเห็นการใช้ลูกเล่นของเรียงความเชิงบรรยายที่พัฒนาแล้ว</li> <li>มีการเรียงลำดับประโยคเพื่อบรรยายเหตุการณ์</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 3	5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>เรียงความเชิงบรรยายมีความเกี่ยวเนื่องแต่มีรายละเอียดตัวละครและฉากให้เห็นเพียงบางครั้ง</li> <li>อาจไม่ใช้เครื่องมือเชิงบรรยาย</li> <li>โครงสร้างทั่วไปใช้ได้ แต่บางส่วนอาจจะยาวหรือสั้นเกินไป สามารถระบุจุดสูงสุดของเรื่องได้</li> <li>แต่การบรรยายหรือการนำไปสู่จุดนั้นไม่มีประสิทธิภาพ</li> <li>การเรียงลำดับประโยคบรรยายเหตุการณ์และบางครั้งมีข้อเท็จจริงที่ไม่เกี่ยวข้องหรือแนวคิดที่ทำให้เข้าใจผิด</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 2	3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>เรียงความเชิงบรรยายเป็นแบบเรียบง่ายและทั่วไป ไม่ดึงดูดความสนใจ ใช้แนวคิดหรือภาพจำกัด</li> <li>แม้จะมีการบรรยายบางเหตุการณ์ในเนื้อเรื่องในลำดับที่มีเหตุผล</li> <li>แต่ส่วนใหญ่ไม่มีความเชื่อมโยงกันและไม่มีบทสรุป</li> <li>ใช้การเรียงลำดับประโยคเพื่อเชื่อมชุดเหตุการณ์เรียงง่าย ๆ เข้าด้วยกัน</li> <li>อาจให้ความสำคัญกับบางส่วนของเรื่องไม่เท่ากันหรือไม่เหมาะสม</li> </ul>
ช่วงคะแนน ที่ 1	1–2	<ul style="list-style-type: none"> <li>เรียงความเชิงบรรยายเป็นแบบเรียบง่ายมากและไม่ดึงดูดความสนใจ</li> <li>ติดตามเนื้อเรื่องยาก เพราะโครงสร้างไม่ชัดเจนและเหตุการณ์ในเนื้อเรื่องโดยทั่วไปสับสนและไม่เชื่อมโยงกัน เนื้อหาบางตอนไม่มีความเกี่ยวข้องกับเค้าโครงเรื่อง</li> </ul>
	0	ให้คะแนนศูนย์หากเรียงความไม่มีความเกี่ยวเนื่อง

หน้ากระดาษว่าง